

**Dr Bärghach**

L E T O R R E N T D E M O N T A G N E 1988

Dem Jodlerklub "Bienna", und seinem Dirigenten Jean Cléménçon

zur Feier ihrer 30-jährigen Zusammenarbeit gewidmet 1962

TEXT BEAT JAGGI

MUSIK ERNST SOMMER

ev. A-Dur  
munter und kräftig (ca. 69-72)

Le tor-rent bon - dit ra-- pi- des gla-  
De l'aube à la nuit tom- bé- sans  
Au gla-cier il prend nais-san- et bon-

ciers et des som - mets. Dans les gor-ges qui ren-voient l'é-  
tré- ve ni re-- pos, il pour- suit sa course é-che - ve-  
dit vers la val - lée. Des re- flets d'ar-gent our-lent ses

poco rit. a tempo

cho, c'est lui qu'on en-tend gron-der dans les re-  
lé, e, é- cla- bous- sé de per- les d'eau. Il fait des  
va- gues quand le so- leil est le - vé. Dans ce mi-

A.B. C'est lui qu'on en-tend gron-der  
é- cla- bous- sé de per- les d'eau.  
Quand le so- leil est le- vé.

mous, tour-bil-lon -nant, im- pé-tu - eux comme un pur-  
 bonds de pierre en pierre, comme un ca- bri heu- reux et  
 roir un peu brouil-lé, le ciel se mi- re vo- lon-

les re-mous tour- bil-lon-nant, im- pé-tu- eux,  
 des bonds de pierre en pierre, un ca-bri heu-  
 ce mi-roir un peu brouil-lé, il se mi- re

*schneller*

sang, dans les re-mous tour-bil-lon-nant im- pé-  
 fier. Il fait des bonds de pierre en pierre comme un  
 tiers. Dans ce mi-roir un peu brouil-lé, le ciel

un pur sang. re- mous tour bil- lon-nant, im- pé-  
 reux et fier. 1B { re- des mous bonds de pierre en pierre comme un  
 vo- lon-tiers. mi- roir un peu brouil-lé, le ciel

*fliessend (ca. 56-60)*

*Jodel 8va*

*rit.*

tu-eux comme un pur-sang.  
 ca- bri heu- reux et fier.  
 se mi- re vo- lon- tiers.

*rit.*