



Sur le pré

Offert au Jodler-Club St. Imier

Texte de Marcel Racheter

Musique de Constant Schmied

En mon val et ses cou- leurs, sur le pré le vol- le-
 il sem-ble-ait ve- nir des cieux pour me dire ce qu'en la
 Au pa- ys de mes a- mours j'ai fou- lé sa tendre her- bet- te. Sur ma

tait plei- ne d'ar- deur. Elle a- vait pla- cé en el- le un mes-
 foi des coeurs pi- eux se ca- che par- fois l'im- pas- se que dé-
 tombe un trou- ba- dour vien- dra mettre u- ne fleu- ret- te puis l'é-

sage, u- ne fa- veur qu'un prin- temps gai- ment ré- vè- le,
 ja nos chers ai- eux eux de- vaient fuir quand l'âme est las- se,
 cho des a- len- tours lui di- ra ma chan- son- net- te,

un mes- sage, u- ne fa- veur qu'un prin- temps gai- ment ré-
 que dé- ja nos chers ai- eux eux de- vaient fuir quand l'âme est
 puis l'é- cho des a- len- tours lui di- ra ma chan- son-

No 44.

Jodel 8 va

Musical notation for the first system of 'Jodel 8 va'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, and two piano accompaniment lines. The piano part is in bass clef. The lyrics 'vè-le. las-se. net-te.' are written below the piano accompaniment.

vè- le.
las-se.
net-te.

Musical notation for the second system of 'Jodel 8 va'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, and two piano accompaniment lines. The piano part is in bass clef.

Musical notation for the third system of 'Jodel 8 va'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, and two piano accompaniment lines. The piano part is in bass clef.