

*We ds Glick dier lachet*

Solo Frauenstimme

*De Walliser Jodlerinne uff iru Läbunswäg*

Tonart nach Belieben

Ewald Muther

Langsames Walzertempo

*We ds Glick dier la - chet, dich ver - wennt, de dank der - firr, dass äss dich  
Ich ghee - ru no, wie d Müo - ter seit: Ver - truw uff Gott, wirscht gsee, äss  
We dich u Mäntschi ganz güot ver - steit, und är dier seit, wie's wi - ter -*

*pchennt. De ds Glick ds dräät men - gisch wie der Wind, fer iisch im  
geit. Ds Glick ischt hilft de nooch bi mier de gsii, ich hof - fu  
geit, de hilft das dier nit num - mu hit', äss hilft dier*

*All tag num - mu z gschwint.  
fescht, äss plibt der - bii. Im - mer dank - bar sii, im - mer  
gwiss fer al - li Zit.*

*zfri - du sii und uff ds Glick Ver - truw - we hä. Plibt dier  
ds Glick hit' triw, de ver - giss de nit, an - dre öü uss Bizz - ji z gä.*

*Jodel*

Walzertempo

The musical score consists of five staves of music for a solo voice. The first four staves are in common time (indicated by '4') and the fifth staff begins with a 'rit.' (ritardando) instruction. The music features eighth-note patterns and various dynamic markings like crescendos and decrescendos.