

*Stunde, wa ds Läbe bringt**Quartett Tenor Bass*

Tonart nach Belieben

Ewald Muther

Froh bis besinnlich

In fro - he Stun - de, wa ds Lä - be iisch bringt und wa mu mi
 In stil - le Stun - de, wa ds Lä - be iisch scheicht und wa mu an
 In ein - sa - me Stun - de, wa ds Lä - be iisch bringt und wa uss güots

 ds Lä - be iisch bringt
 ds Lä - be iisch scheicht
 ds Lä - be iisch bringt

 nant uss Lie - gji singt. Ja, das sind dii Stun - de, wa z schnäll ver -
 lie - bi Frin - da deicht. An Frin - da, wa'm Lä - be nit liecht sus
 Wort wie's Lied fiin klingt. Wie's Lied, wa iisch Chraft, niw - wi Hoff - nig

 Lie - gji sihgt.
 Frin - da deicht.
 Lied fiin klingt.

 gäänt, ja, das sind dii Stun - de, wa z schnäll ver - gäänt.
 heint, an Frin - da, wa'm Lä - be nit liecht sus heint.
 git, wie's Lied, wa iisch Chraft, niw - wi Hoff - nig git.

Jodel 8^{va}

gemütliches Walzertempo

The musical score consists of two staves of music in 9/8 time, B-flat major. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The vocal line features eighth-note patterns and occasional sixteenth-note grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are integrated into the vocal line, appearing below the staff in pairs of lines. The first pair of lyrics is "Lie - der, Frin - da, Chraft git," and the second pair is "de wa sus nit ds Lied, wa iisch". The third section begins with "Sin Deich Ds Lied," followed by "get an wa" on the piano staff. The final section concludes with "ver - geit! be heint. Hoff - nig git."

Lie - der,
Frin - da,
Chraft git,

de wa sus nit
ds Lied, wa iisch

Sin Deich Ds Lied,
get an wa

ver - geit!
be heint.
Hoff - nig git.