

Hittu ischt Gmeiwärch

Uss Lied fer Walservereinigung

Dieses Lied entstand anlässlich der Walsertagung 2008 in Brig.

Diese befasste sich mit dem Thema: "Gmeiwärch".

Uraufgeführt wurde dieses Lied vom

JK "Zer Tafernu", Ried-Brig

am 1. Walser "Gmeiwärch".

Datum: 24. Mai 2008

Ewald Muther

U soo chennt'is gsii sii

Marschmässig

Hit - tu ischt Gmei - wärch. Hit - tu ischt, ja hit - tu ischt, ja
 Brin - get di Tschif - re! jo - o - lü - o Brin - get Tschif - re, brin - get Tschif - re
 Ds Was - ser ga a - schlaa, ds Wäs - ser - was - ser, Wäs - ser - was - ser
 Geit's gä - gu Aa - bu, gä - gu Aa - bu, gä - gu Aa - bu

Bässe hervortreten

Hit - tu ischt Gmei - wärch.
 Brin - get di Tschif - re!
 ds Was - ser ga a - schlaa,
 geit's gä - gu Aa - bu,

Brin - get un - pschlagg - ni Schlitt - na!
 jo - o - lü - o Brin - get d Misch - ga - ble öü mit! jo - o - lü - o
 tiet di Blat - te scho i - schlaa!
 uff de Mat - tu git's ds Zaa - bu.

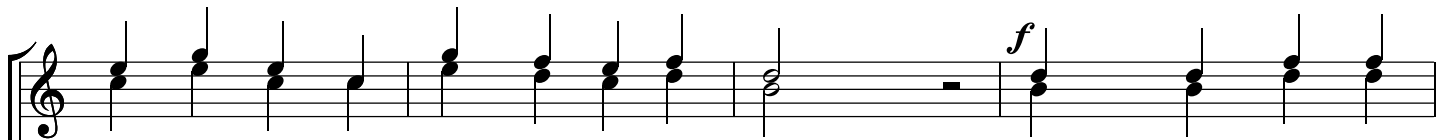


Brin - get Schlitt - na, brin - get Schlitt - na! Span - net ds Müll - ti
Brin - get Ga - ble, brin - get Ga - ble! Teisch - schi - gu und
D Wäs - ser - blat - te, Wäs - ser - blat - te. jo - o - lü - o. Busch - ggi - nu um
Äss git ds Zaa - bu, äss git ds Zaa - bu. Süü - re Gwäss uss

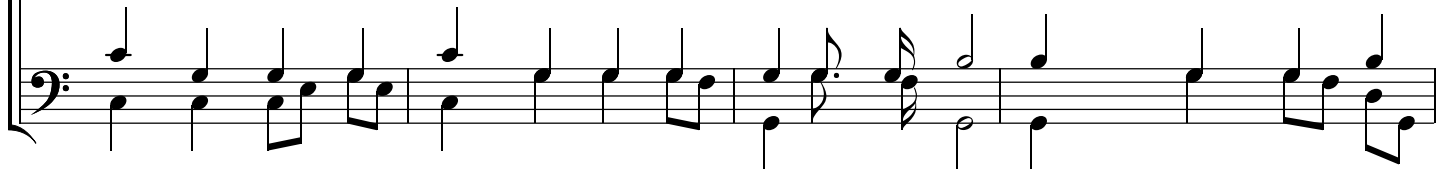
Bässe hervortreten



Un - pschlagg - ni Schlitt - na.
D Mischt - ga - ble öü mit.
Blat - te scho i - schlaa.
Mat - tu git's ds Zaa - bu.



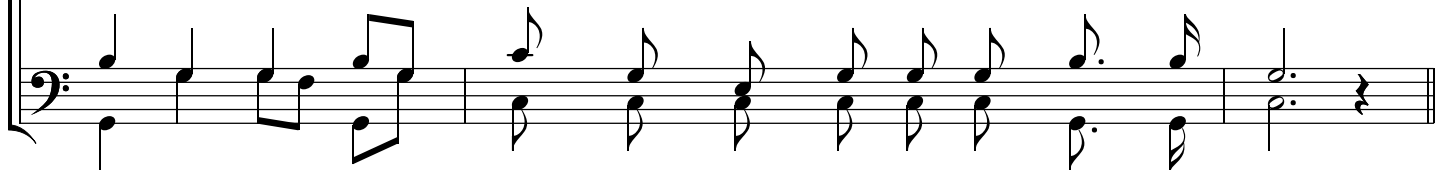
vor du Schlit - to, nimm d Stei - bä - ra mit, La - det Stei - na
was - ser - lei - tu, d Schra - pfji - ni üff - tüo, Ds Schträtsch - boort miess wer
ds Wäs - ser - was - ser tie wer öü no hit', Lo - set uff du
dum Bu - til - li ischt fer Lib und Seel, grat wie Bal - sam



nimm scha mit!
schi üff - tüo.
öü no hit'.
Lib und Seel,



fer u Stei - ma! Stei - mang - ji stant üff und hilf nisch mit!
öü no flik - ku! D Wass - how - wa ischt bi der gros - su Flüo.
Was - ser - vogt, de git's um ds Wäs - ser - was - ser öü kei Strit!
uff nu Wun - na. D Lä - buns - geisch - ter sint hell wach, ju - he!



Jodel *8va*

gehend

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The time signature is 2/4. The piano part includes dynamic markings *p* and *mf*.

Jo - o - lü - o - lo, jo - o - lü - o, jo - o - lü -

Span - net ds Mül - ti vor du Schlit - to.
 D Schra - pfji - ni, dii miess wer üff - tüo.
 Busch - ggi - nu um ds Wäs - ser - was - ser.
 Süü - re Gwäss uss dum Bu - til - li.

The second system continues the musical piece with similar notation and dynamics.

o - lo, jo - o - lü - o.

Jo - lü Stei - mang - ji stant
 D Was - ser - lei - ta
 Lo - set, was der
 D Lä - buns - geisch - ter

The third system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment.

Jo - o - lü - o - lo, jo - o - lü - o. 4.Str.
 Juhui!

üff und hilf mit!
 miess wer flik - ku.
 Was - ser - vogt seit!
 sint jez hell wach.