

## Frinda well wer sii

Fründe wei mir sy

Soyons amis

## Instrumentalbegleitung

## Vorspiel

Es Alto, B Klarinetten, Handorgel, Hackbrett und Kontrabass

Ewald Muther

gehend

Es Alto *mp*

B Klari-  
netten

HO/HB B D7 gm gm B gm B F7

Kontra-  
bass

Es Alto

B Klari-  
netten

HO/HB F7 B F7 dm F7 dm F7 B

Kontra-  
bass

## Choreinsatz

Wennst jun - ge bischt voll Chraft, voll Freid und ds Lä - be dich ver - dich ver-wennt, wenn

Es Alto *mp*

B Klari-  
netten

HO/HB B gm B gm dm B F7

Kontra-  
bass

ds Glick dich uff de Hen-du treit und je - de dier das gennt.

Es Alto

B Klari-  
netten

HO/HB  
F7 B F7 F F7 F7 d F B

Kontra-  
bass

dii - ne waa - re Frin - du, mit dii - ne waa - re, triw - we Frin - du.

Es Alto

B Klari-  
netten

HO/HB  
B F F7 B

Kontra-  
bass

dii - ne waa - re Frin - du, mit dii - ne triw - we Frin - du.

Es Alto

B Klari-  
netten

HO/HB  
Es gm gm7 B F F7 B

Kontra-  
bass

*rit.*

Jodel *Spz*

Es Alto

B Klari-  
netten

HO/HB

Kontra-  
bass

B F7

Es Alto

B Klari-  
netten

HO/HB

Kontra-  
bass

*mf* *mp* *rall.*

*f* *mf*

Es B F7 dm F7 B

Zwischen- und/oder Schlusspiel

Es Alto *lüpfig*

B Klari-  
netten

HO/HB

Kontra-  
bass

F7 B F7 dm F7 B