

D Walliser Ringchüo

Instrumentalbegleitung für Einakter

B Klarinetten, Es Alto, Handorgel, Hackbrett und Kontrabass

A

Ds Wallis und d Ringchüo

Vorspiel

Ewald Muther

Gehend

Es Alto

B Klarnetten

HO/HB

Kontrabass

B g Es F7 F7 a F F B F7 d F7

rall.

Es Alto

B Klarnetten

HO/HB

Kontrabass

B B7 Es F7 Fis7 F7 F7 F7

rall.

Choreinsatz

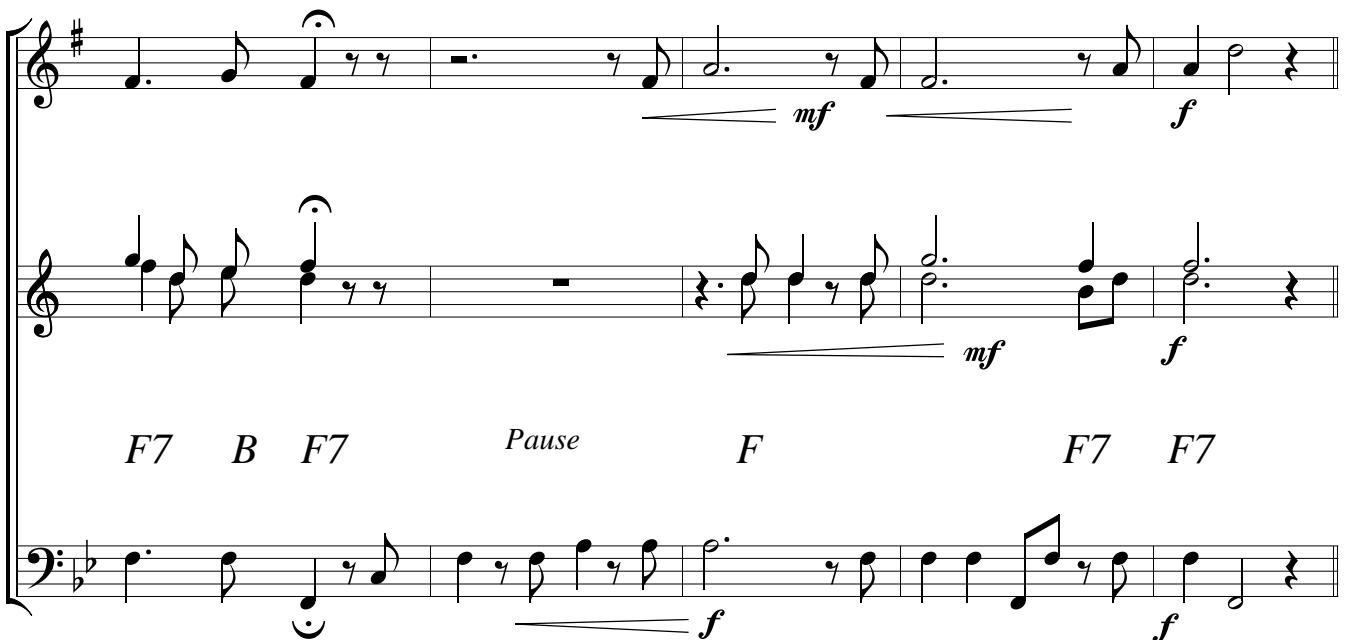
Metrum betonen

Es Alto 

B Klarnetten

HO/HB *B D7 g B Es e7 F* *Pause*

Kontrabass

Es Alto 

B Klarnetten

HO/HB *F7 B F7* *Pause* *F* *F7 F7*

Kontrabass

Jodel

fliessend

Es Alto B Klari- netten HO(HB) Kontra- bass

Tri ch j ug g l i t

Es Alto

B Klarnetten

HO/HB

Kontrabass

B *B* *Pause* *HB* *F* *F7* *B*

mf

f

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3*

B

U stolzi Chüo

1. Einsatz: Vorspiel - Choreinsatz 1.Strophe - Jodel
2. Einsatz: Vorspiel - Choreinsatz 2.Strophe - Jodel

Vorspiel

Gemütliches Polkatempo

Es Alto B Klari-
netten HO/HB Kontra-
bass

B g B Pause B F7

Es Alto B Klari-
netten HO/HB Kontra-
bass

F F7 F F7 B

Choreinsatz

Polkatempo

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

mf

B g B g B Pause F7 G7 F7

f

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

mf

F7 F7 F7 g F7 Pause F7 B

f

Jodel

etwas schneller

Es Alto *mf*

B Klari- netten *tr* *mf*

HO/HB *B* *Pause* *F7 d B* *F7 B* *F7* *Pause* *F7* *F7*

Kontra- bass *f*

Es Alto

B Klari- netten

HO/HB *F7 B F* *B F7 B* *B* *Pause* *F7 B B* *F7 B*

Kontra- bass *rall.* *f*

Es Alto *rit.* *f* *mf*

B Klari- netten *rit.* *f* *mf*

HO/HB *F7 G G7 c c* *B* *B d F* *F F7*

Kontra- bass *rit.* *f* *mf*

C

Am Schtächfäscht

1. Einsatz: Vorspiel - Choreinsatz 1.Strophe - Jodel
 2. Einsatz: Vorspiel - Choreinsatz 2.Strophe - Jodel

Vorspiel

Gut rhythmisieren

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

Es g c7 Es c Es Pause B7 g B7 unisono

Es Alto

B Klarnetten

HO(HB)

Kontrabass

B7 g B unisono g B Es

The musical score consists of four staves. The top staff is for 'Es Alto' in treble clef, showing a melody with eighth and sixteenth notes. The second staff is for 'B Klarnetten' in B-flat treble clef, featuring eighth-note chords. The third staff is for 'HO(HB)' (Horn/Bassoon) in bass clef, with notes corresponding to the harmonic progression. The bottom staff is for 'Kontrabass' (Double Bass) in bass clef, providing harmonic support with sustained notes and bass-line patterns.

Choreinsatz

gut rhythmisieren

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

Es g c7 Es Es g7 Es Pause B7 g B7

Es Alto

B Klari-
netten

HO(HB)

Kontra-
bass

Pause B7 g B Pause g B B7 Es

Jodel

Walzertempo

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

Pause *Es ver. Es* *Pause* *B7* *f7* *B7*

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

Pause *B7* *f7* *B7* *Pause* *g* *B7* *Es*

etwas langsamer

Es Alto

B Klari-
netten

HO/HB

Kontra-
bass

Pause *Es* *Es* *B* *Es* *B7* *Es* *B7* *Es*

D

Ds Schtächchu

1. Einsatz: Vorspiel - Choreinsatz 1.Strophe - Jodel - ohne Anhang
 2. Einsatz: Vorspiel - Choreinsatz 2.Strophe - Jodel - mit Anhang

Vorspiel

Polkatempo

Es Alto B Klari- netten HO/HB Kontrabass

Choreinsatz

Metrum betonen

Es Alto ** brieschsche* ** jüzzu*

B Klari-
netten

HO/HB *As f c As* *c f As f Es7*

Kontra-
bass *f*

Es Alto ** triichju* *rall.*

B Klari-
netten

HO(HB) *Es7 Es Es7 As Ju-hui!*

Kontra-
bass *HB und Kontrabass unisono* *rall.*

Jodel

freudig

Es Alto *p*

B Klari-
netten *mf*

HO(HB) *As Es7 Es7 c Es7* *Es7As*

Kontra-
bass *HB f*

Es Alto

B Klari-
netten

HO(HB)

Kontra-
bass

As As Es7 As b Es7 Es Es7

1. Strophe 2. Strophe mit Ahhang

rall. *rall.* *a tempo* *ritenuto*

Es Alto

B Klari-
netten

HO(HB)

Kontra-
bass

As As f As Es7 As Es7 As

rall. *rall.* *f a tempo* *ritenuto*