

# Ds Lied fa de Hirtu

Gemischter Chor

Weihnachtslied

Vorspiel

Partitur Orgel

*Ewald Muther*

Andante

Orgel

The score consists of two staves for organ. The top staff is treble clef, 6/8 time, key signature of B-flat major (two flats). It features a rhythmic pattern of eighth-note pairs followed by quarter notes. The bottom staff is bass clef, 6/8 time, key signature of B-flat major. It features sustained notes and occasional eighth-note pairs. Pedal points are marked with 'Ped.' under the bass staff. The piece ends with a ritardando (rit.) indicated by a bracket.

Choreinsatz

A D Hirta uff dum Fääld

*Glocken*

Chor

In der chaal - tu Nacht bi - wa - chent  
D Hir - ta lüö - gent z ii - re Schaa - ffu,  
d Hir - ta d Schaaf uff dum  
dass ne gwiss öü keis

The score includes three parts: Chorus, Organ, and Glocken (bell). The Chorus part is in treble clef, 6/8 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: "In der chaal - tu Nacht bi - wa - chent", "D Hir - ta lüö - gent z ii - re Schaa - ffu," and "d Hir - ta d Schaaf uff dum". The Organ part is in bass clef, 6/8 time, key signature of B-flat major. The Glocken part is represented by a single bell-like note on the third beat of each measure. Pedal points are marked with 'Ped.' under the Organ staff.

Glocken

Fääld.  
fäält.

In di - scher Nacht, daa tröü - muntsch  
fa der frid - vol - lu

*p*      *pp* << Glocken >>

Wäält.

Äss ischt u stil - li, stil - li Nacht. Still ischt d Nacht, still ischt d Nacht.

## B D Hirta löüffunt zer Krippa

### Vorspiel

mobile *mf*

Orgel

*Ped.*

*f*

*mf*

Ds Wie - nächts - liecht er - hellt d fii - schter Nacht und al-li, al-li, al-li Hir - ta dii  
Ds Wie - nächts - lied er - klingt hell durch d Nacht und al-li, al-li, al-li Män - tschu  
al - li,

*mf*

*mp*

wär - dunt hell wach! Al - li löü - ffunt, löü - ffunt zer Krip - pa, will  
Al - li sin - gunt, sin - gunt fa Hä - zu jizz  
löü - sin - ffunt gunt

*mf*

*mp*

ds Chind ischt schoo wach.  
 ds Stil - le Nacht. Fa wi - tum, daa gheert mu uss  
 Al - le - lu - ia!  
 wi - tum

## C Wienächtsfrido, Wienächtsfreid

### Vorspiel

allegretto  
 Orgel

Ped.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Wie - nächts - fri - do, Wie - nächts - freid fer

D Den Hirten erst kund gemacht

Vorspiel

andante *mf*

*Orgel*

*Ped.*

*mf*

D Wie - nächts - bot - schaft fa Fri - do und Freid, ja

D Wie - nächts - bot - schaft,

*mp*

Das ischt die Bot - schaft fer  
d Hir - ta hit' Nacht.  
d Män - tschu hit' Nacht.

rit.

rit.

D Eng - la heint: Den Hir - ten erst kund ge - macht. Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

mf

# E D Hirta singunt mit

## Vorspiel

andante *mf*

Orgel

*Ped.* *f*

D Eng - la, dii sin - gunt, der  
D Hir - ta, dii brin - gunt uss  
Him - mul singt mit:  
Lamm - ji fer ds Chind.

singt  
fer mit.  
ds Chind.

*mp*

*mf*

*f*

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

D Hir - ta, dii lo - sent und  
Ds Chind al - le Män - tschu der

*p*

*mf*

*mf*

sin - gunt de mit:  
Fri - do hit' bringt.

Christ' der Ret - ter ist da!  
er ist da, ist da!

sin - gunt mit:  
hit - tu bringt.

*rit.*

D Eng - la, dii sin - gunt:  
D Hir - ta, dii sin - gunt:

Al - le - lu - ia!

Fro - hi Wie - nächts - zit! Al - le - lu - ia!

*rall.*

## Schlussspiel

Orgel

allegretto *f*

Ped.

*mf*

*p*

rall.

*lento* *p*

*leise ausklingen lassen*