

Visite au pays natal

Chant populaire de O. Schmalz & N. P. Frenger

Texte français de Monnier et Hoffmann arrangé par Constant Schmier

avec le consentement des auteurs.

Automne 1961

Aisément

1. Las -- sé d'er - rer sous d'au-tres cieux sur la ter - re d'ex --- il. Un
 2. Re - voir ses monts et ses cha- lets c'est là son seul dé - sir. Plus
 3. La bru- ne le sur- prend là- haut bai- gné de pourpre et d'or. Dans

ar--mail--li re - voit jox--eux de son toit le pro---fil, toit le pro-
 fier qu'un roi dans son pa--lais il monte a-- vec plai - sir, a-- vec plai-
 son val--lon pour le son monte a-- vec plai - sir, a-- vec plai-
 son val--lon pour le son monte a-- vec plai - sir, a-- vec plai-
 son val--lon pour le son monte a-- vec plai - sir, a-- vec plai-

1. 0 vieux sa - pins, pins,
 2. Cam- pé sur l'alpe alpe
 3. Trop tôt hé- las las

Avec enthousiasme

fil. 0 vieux sa - pins, ma - zots bru - nis ro - chers dra - pés de
 sir. Cam- pé sur l'alpe au front d'ar- gent pen - sif et re- cueil-
 cor. Trop tôt hé- las je dois par--tir tir pa - ys de mes a-

sa - pins, ma - zots bru - nis ro -
 sur l'alpe au front d'ar- gent pen-
 hé- las je dois front d'ar- gent pen-
 tir pa - ys de mes a-

Avec enthousiasme

2 ans Bases

chers
sif
ys

dra-
et.
de

1^{ers} Tenors {
vi - sage ai - mé
il en - tend d'è -
j'em - porte au loin

Musical notation for the first tenors, starting with a forte (f) dynamic and a ritardando (rit.) marking.

fleurs
li
mours
ai - mé de son pa - ys;
il en - tend d'è - mou - vants ac - cents
j'em - porte au loin ton sou - ve - nir

tu fais bat - tre son coeur.
c'est l'hym - ne du pa - ys.
a - dieu a toi tou - jours.

1^{ers}. Basses {
tu fais
c'est l'hym -
a - dieu

Musical notation for the first basses, starting with a forte (f) dynamic.

pés de fleurs
re - ceuil - li
mes a - mours

Yodel

f A tempo

Musical notation for the Yodel section, starting with a forte (f) dynamic.

Yo - ho - lo

Yo - lo u - lü

o ho - lo u - i du - i yo - u di - a

Chœur

Musical notation for the Chœur section, starting with a pianissimo (pp) dynamic.

La - a la la la

la - a la la la

la la la

f

Musical notation for the Chœur section, starting with a forte (f) dynamic.

ho - li di - a ho Yo - ho lo

Yo - lo u - lü o

ho - lo u - i du - i ho - i du - ya ho!

pp La - a la la la

la - a la la la

la la la

ho!

La - a la la la

la la la, ho!

p

Musical notation for the Chœur section, starting with a piano (p) dynamic.

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Le document original reste la propriété de M. Constant Schmied, Grand' rue 12, Tramelan/BE