

LE VIEUX MOULIN

Simplement

1. Je me sou-viens du vieux mou- lin qui s'é- le- vait près  
 2. En fant j'ai cru qu'il ra- con- tait, dans son lan- gage en  
 3. J'ai bon- ne sou- ve- nance en- cor, de ces ré- cits, pour  
 4. Ces jours cré- du- les sont bien loin; j'i- rais bien l'en- tendre

1. du ruis-seau.  
 2. sou- bres- sauts.  
 3. moi si beaux.  
 4. à nou- veau.

*Rit*

De son tic- taç, soir et ma- tin,  
 Des con- tes bleus que j'é- cou- tais,  
 Je com- pre- nais fort bien a- lors,  
 Mais il n'est plus le vieux mou- lin,

1. là- bas, là- bas, au bord de l'eau.  
 2. là- bas, là- bas, au bord de l'eau.  
 3. là- bas, là- bas, au bord de l'eau.  
 4. là- bas, là- bas, au bord de l'eau.

*Rit*

au jodel

Tento

8 va.

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle and bottom staves are in bass clef and contain a harmonic accompaniment of eighth notes. A dynamic marking 'p' is placed below the middle staff.

*Proc. rit.*

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The top staff continues the melodic line. The middle and bottom staves continue the harmonic accompaniment. A dynamic marking 'p' is placed below the bottom staff. The system concludes with a double bar line.

Novembre 2006

AJ