

Amicalement dédié à M. Willy Mosimann, Pully.

# *La Visite au chalet*

---

Texte: S. Chavannes

Musique: A. Jaquet



ENTREE yodel 8va. (Appel)

- 1 -

*Gaîment*

T.

B.

1. Ou-vre ta porte hos-pi-ta-liè-re, fi-dèle a-  
2. ciel bril-le si pu-re, à son é-  
3. -tié tendre et fi-dè-le toujours u-

1. mi, voi-ci le soir; près du foy-er de la chau-  
2. clat mys-té-ri-eux, tout parle au coeur dans la na-  
3. nis-se nos deux coeurs; s'il faut souff-frir pei-ne cru-

1. mière a-vec bon-heur je viens m'as-seoir.  
2. tu-re du Dieu puis-sant qui fit les cieux.  
3. el-le, elle a-dou-ci-ra nos dou-leurs.

1. Nous pas se-rons no-tre veil-lé-e, cau-sant en paix,  
 2. Vois-tu là-bas la blan-che cime, l'â-pre ro-cher,  
 3. A- - dieu, je pars l'heu-re s'a-avance, que Dieu te donne

1. chan-tant gai-ment, tan-dis qu'en bas dans,  
 2. le noir sa-pin, n'entends-tu pas leur,  
 3. un doux som-meil, mar-chons a- -mi dans

1. la val-lé-e tout dor-mi-ra tran-quil-le-ment.  
 2. voix su-bli-me cherchez en haut no-tre des-tin?  
 3. l'es-pé-rance de nous revoir au grand ré-veil.

yodel 8 va. (vocalisation libre)  
(lent)

Musical score for vocal parts T. (Tenor) and B. (Bass). The score consists of three staves. The top staff is for Tenor (T.) and the bottom two staves are for Bass (B.). The music is in a key with one flat (F major or D minor) and a common time signature. The tempo is marked 'lent'.

Musical score for piano accompaniment. It consists of three staves. The top staff is for the right hand and the bottom two staves are for the left hand. The music is in a key with one flat and common time. It features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.

Musical score for piano accompaniment with lyrics. It consists of three staves. The top staff is for the right hand and the bottom two staves are for the left hand. The music is in a key with one flat and common time. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The lyrics are: 2. La lune au 3. Que l'a-mi- (fin). The score includes triplets and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.