

LA-BAS, LA-BAS

Texte:  
A. Hasselt

Musique:  
A. Jaquet

1. Lâ-bas, lâ-bas est ma pa- tri- e, le beau pa-ys que j'ai- me  
 2. Lâ-bas, lâ-bas est la mon- ta-gne du beau pa-ys que j'ai- me  
 3. Lâ-bas, lâ-bas est la tou- rel- le de la maison que j'ai- me

1. tant. Elle est plus verte et plus fleu- ri- e,  
 2. tant. Sur les ro- chers le bon- neur ga- gne  
 3. tant. Quand les oi- seaux fer- ment leurs ai- les

1. son ciel d'a- zur plus é- cla- tant. A son so-  
 2. le gai chas- seur qui va chan- tant. A- vril de  
 3. ma belle y monte en é- cou- tant. Dans la nuit

1. leil le coeur mieux s'ou-vre, la li-ber-  
 2. ro- ses la fes- ton- ne, le ros- si-  
 3. som- bre elle re- gar- de s'il vient ce-

1. té— d'en haut la cou-vre de son dra-  
 2. gnol— quand vient l'au-tom- ne s'attriste et  
 3. lui— que Dieu lui gar- de et qu'elle es-

1. peau tou-jours flot-tant,  
 2. pleure en la quit-tant,  
 3. père et qu'elle at- tend,  
 son dra-  
 triste et  
 qu'elle es-

- 1. son dra-peau
- 2. triste et pleure
- 3. qu'elle es-père

*rit*  
 1. peau tou- jours flot-tant.  
 2. pleure en la quit-tant.  
 3. père et qu'elle at- tend.  
 au Jodel

8 va

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line starting with a triplet of eighth notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "la la la la" are written under the vocal line.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a triplet. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "la la la la" are written under the vocal line.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a long note. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "la" are written under the vocal line.

mai 2004  
A.J.