

Admirement: 2.7.

L'HUMBLE PAYSAN

Albert Jaquet

1. Du pa- y- san que l'on ac- cla- me, le coeur tout simple mais vaillant—
2. Il va tranquille à son ou- vra- ge, tou- jours joy- eux, toujours content—
3. Il a, c'est vrai, les mains cal- leu- ses, le teint bru- ni, le pas pe- sant—

1. L'ar- deur qu'il garde au fond de l'â- me le fait you- tzer en travail-
2. il sait qu'il faut garder cou- ra- ge mal- gré la du- re- té des
3. mais on la sait noble et pi- eu- se son â- me d'humble pa- y-

1. lant. L'ar- deur qu'il garde au fond de l'â- me le fait you tzer en tra-
2. temps. Il sait qu'il faut gar- der cou- ra- ge mal- gré la du- re- té
3. san. Mais on la sait noble et pi- eu- se son â- me d'humble pa-

Andel 8va. SAI

1. vail- lant.
2. des temps.
3. -y- san.

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are bass clefs. The music features various note values, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

po. rit.

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The notation continues from the first system, including notes, rests, and dynamic markings.