

Quand les prairies reverdissent.

Texte français de Louis Favez arrangé par Constant Schmier

Wenn d'Matte grüene.

fließend.

E. Herzog.

mf

Quand les prai-ri-es re-ver-dis-sent. Voi-ci ve-nir le temps bé-
là-haut ni sou-cis ni que-rel-les. Loin des tour-ments et loin du
Le soir sous la voûte é-toi-lé-e. Sur le banc de-avant le cha-

ni. A-vec les troupeaux qui mu-gissent. Mon-tons au vieux chalet bru-
bruit. On youtze et les heu-res sont bel-les. Dès le ma-tin jus-qu'à la
let. La mère en-ton-ne d'af-fi-lé-e. Tous les chants de son cha-pe-

Solo: (Mit Ausdruck, etwas langsamer)

Solo

Dé-jà la mon-ta-gne m'a-ti-re. Le so-
Le printemps vient l'Alpe est clé-mente. Nous som-
O beau pa-ys chè-re mon-ta-gne. Là-haut
leil brille
mes prêts
ah qu'il

ni. Dé-jà la mon-ta-gne m'at-ti-re. Le so-leil brille
nuit. Le printemps vient l'Alpe est clé-mente. Nous sommes prêts
let. O beau pa-ys chè-re mon-ta-gne. Là-haut ah qu'il

aux a-len-tours. Et les fleu-ret-
c'est le grand jour. Le père aus-si
fait bon s'as-soir. Quand l'om-bre cou-

mf

aux a-len-tours.
c'est le grand jour.
fait bon s'as-soir.

Et les fleu-ret-
Le père aus-si
Quand l'om-bre cou-

mf

tes vont sou-
s'im-pa-ti-
vre la cam-

(Kann auch in B-Dur angestimmt werden.)

Die Aufführungsrechte durch SUISA
gewährt, die Tonwiedergaberechte
durch MECHANIZENZ.

Jede Kopie und Ausleihe verboten.

S. V. B. 224.

No 11

Jodelstimme.

Au doux prin-temps
Il veut re-join-
Où tin-tent les

ri-re.
en-te.
pa-gne.

Au doux printemps, temps des a-mour
Il veut re-join-dre son sé-jour. Chor
Où tin-tent les clo-ches du soir.

du-lü jo-lü

du-lü jo-lü

Jo-ho-du - lü jo - ho,
jo-ho-du - lü jo ho.

du-lü jo-lü

du-lü jo-lü

du-lü jo-lü du-lü jo.

jo - ho-du - lü jo - ho,
jo - ho lü - jo.

du-lü jo-lü

A. Dussy.

Zur mechanischen Reproduktion ist in jedem Falle vorerst die Bewilligung des Komponisten oder der „Mechanlizenz“ (Schweiz. Gesellschaft für mechanische Urheberrechte) einzuholen.