

**BRUNETTE**

Texte français de Louis Favez adapté par Constant Schmier

**Z'Alp**

Text von Dr. M. Lienert

E. Grofsmund, Op. 81

**Freudig bewegt**

**Tenöre**

**Bässe**

Quand vient l'é-té les grands trou-peaux. Por-tant fleurs et son-  
 Sur nos grands monts près des gla-ciers. Qui donc l'a re-con-  
 Voy-ez cette a-va-lanche au loin. Qui rou-le sur la

nail-les vont ha-bi-ter les verts pla-teaux. Là-  
 nu-e la voix des nains fa-mi-li-ers. Chan-  
 pen-te et la mar-mot-te dans son coin. Gen-  
 vont ha-bi-ter les verts pla-teaux. Là-  
 la voix des nains fa-mi-li-ers. Chan-  
 et la mar-mot-te dans son coin. Gen-

*(steigern)*

haut sous les ro-cail-les. Le fier ber-ger libre  
 tant la bien-ve-nu-e, quand l'al-pe brille au  
 til-le mais pru-den-te, c'est le ré-veil, il  
 Le fier ber-ger libre et joy-  
 quand l'al-pè brille au frais ma-  
 c'est le ré-veil, il est grand

*(breiter und langsamer werden)*

et joy-eux, aux é-chos youtz à qui mieux mieux.  
 frais ma-tin ro-sé-e blanche et vert sa-tin.  
 est grand temps. Sur l'al-pe al-lons voir le prin-temps.  
 eux, à tous les é-chos youtz à qui mieux mieux.  
 tin sous la ro-sé-e blanche et vert sa-tin.  
 temps al-lons sur l'al-pe al-lons voir le prin-temps.

Jodler

Musical score for 'Jodler' in 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata and then sings 'säs - sä - sä - sä - ho Bru-net- te'. The piano accompaniment features a characteristic jodel melody. The score is marked 'Nur ev. Solo' and 'CHOR'.

Lieblockend

Musical score for 'Lieblockend' in 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata and then sings 'viens viens säs - sä - sä - sä - ho Bru-net- te'. The piano accompaniment features a characteristic jodel melody. The score is marked 'Nur ev. Solo' and 'CHOR'.

Musical score for 'Lieblockend' continuation in 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata and then sings 'viens viens säs sä säs ho Bru-net- te viens'. The piano accompaniment features a characteristic jodel melody. The score is marked 'CHOR'.

Lüpfiger

Musical score for 'Lüpfiger' in 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata and then sings 'säs sä säs ho viens Bru-net- te sä säs'. The piano accompaniment features a characteristic jodel melody. The score is marked 'rit.' and 'Lüpfiger'.

Musical score for 'Lüpfiger' continuation in 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata and then sings 'sä. Viens Bru-net- te, sä säs sä säs viens.'. The piano accompaniment features a characteristic jodel melody. The score is marked 'rit.' and 'Lüpfiger'.

Zu beziehen bei E. Grollmund, Zürich, Erlismannstr. 55 und in allen Musikalienhandlungen