

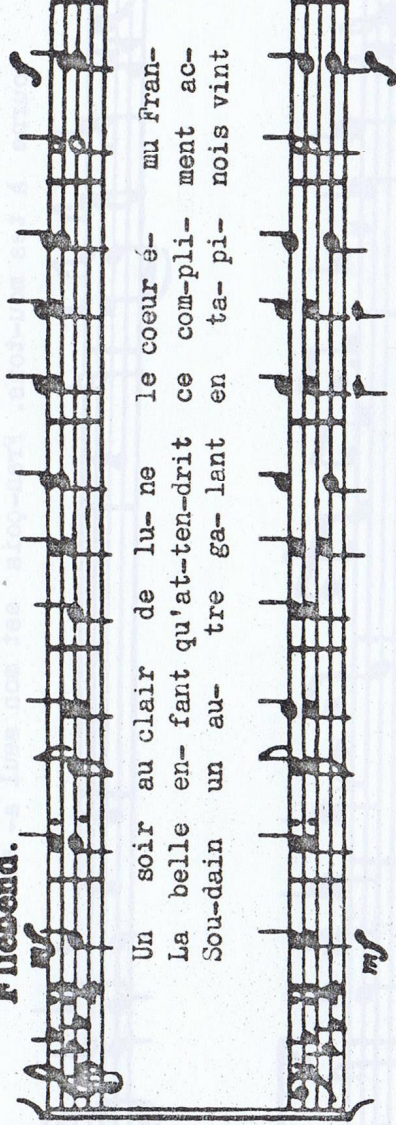
A LA VEILLE

Texte français de Marcel Monnier arrangé par Constant Schmier

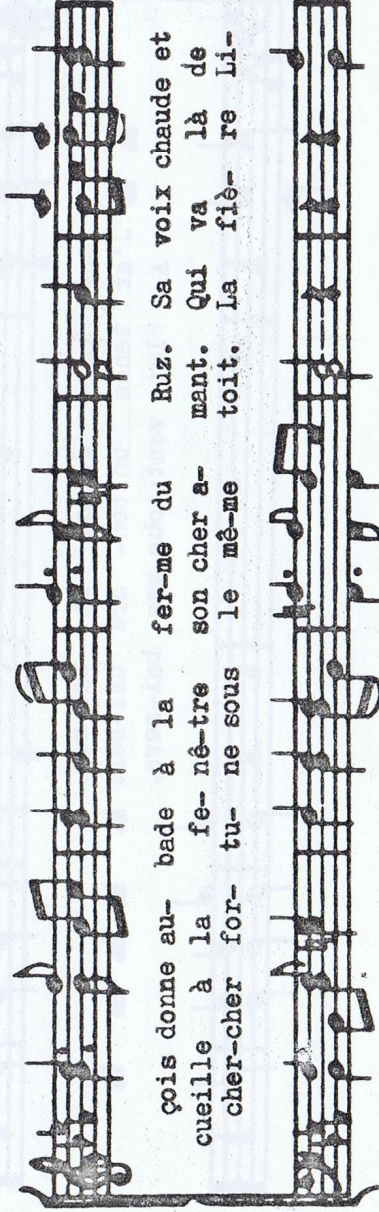
Chiltgang.

de : R. Fellmann

Fließend.

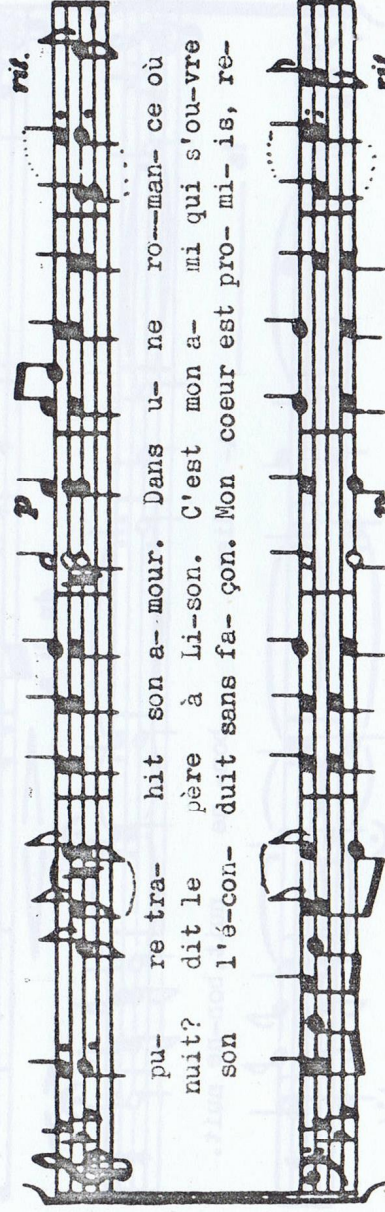


Un soir au clair de lune le coeur ému Fran-
La belle enfant qu'at-ten-drait ce com-pli-ment ac-
Sou-dain un au-tre ga-lant en ta-pi-nois vint



çois donne au-bade à la fer-me du Ruz. Sa voix chaude et
cuelle à la fe-nê-tre son cher a-mant. Qui va là de
cher-cher for-tu-ne sous le mê-me toit. La fiè-re Li-

Sa
Qui
Li-



pu-re tra-hit son a-mour. Dans u-ne ro-man-ce où
nuit? dit le père à Li-son. C'est mon a-mi qui s'ou-vre
son l'é-con-duit sans fa-çon. Mon coeur est pro-mi-is, re-
voix d'or tra-hit son a-mour.
vient dit le père à Li-son.
son l'é-con-duit sans fa-çon.

Jodler.



Tenor oder Bariton Solo

re-
vient tour à tour: Li-
son, ma chère a-
mie.
à moi en chan-sons. O douce et chère a-
mie. la la la la
tourne à tes mou-tons. Fran-çois est mon seul a-
mi.

Ac-
cor- de moi un bai-
ser.
la la J'at tends un ten- dre bai-
ser. la la la la
A lui vont tous mes bai-
sers.

In der Form erhalten

u du li e

la — A- dieu bon- ne nuit, bon-
ne nuit.

Bon-
ne nuit ché-
rie.

Das Tenor- oder Baritonsolo, sowie Jodel und Schluß soll sehr langsam gesungen werden.