

Die Aufführungsrechte durch SUISA  
gewahrt, die Tonwiedergaberechte  
durch MECHANLIZENZ.

Jede Kopie und Ausleihe verboten.

## Le cor des alpes

lère version

Texte français de Marcel Monnier arrangé par Constant Schmied

# Mis Alphon

Jean Cléménçon

Jean Cléménçon

**Frisch** *mf*

1. Quand l'au-be blan-chit les som-mets, je vais à mon trou-  
2. Bien-tôt s'al-lu-ment les grands monts, les flancs des verts co-  
3. Trop tôt le voi-le de la nuit. Pa-raît au fond des

*mf*

1. T. u. 2. B.

Au pieds des grands or-  
s'é-gail- - - - le mon trou-  
je lance un "jutz" d'a-

peau. C'est l'heure ou trait le fier va-let, au pieds bru-ni des grands or-  
teaux. Tan-dis qu'au bru-yant ca-ri-lon, s'é-gaille au la-ge mon trou-  
cieux. A l'as-tre qui dé-jà s'en-fuit, je lance en-cor un "jutz" d'a-

*breiter*

*Tempo 1* *mf*

meaux. } Là je sai-sis mon puis-sant cor pour te chan-  
peau. }  
dieu. *mf*

1. T. u. 2. B.

ter

Là je sai-sis mon puis-sant cor pour te chan-  
mon beau pa - ys

ter là-haut mon beau, mon cher pa - ys. Là je sai-sis mon puis-sant

A. K. V. 260.

*f* **feierlich**

cor, pour te chan-ter mon beau pa- - ys. { A vous "sa-lut" mes mes

1. B. { A vous "sa-lut" mes al -

**Jodel 8va**

*mf* ho-li o jo ho-li ho-li o li jo ho - li  
al --pes. jo ho-li jo ho-li jo ho - li

---pes.

ho-li - o jo - ho ho jo-ho-li jo - ho jo du - li - o.  
ho - li ho-li - o jo - ho jo-ho-li jo - ho jo du - li - o.

*N<sup>o</sup> 21*