

Die Aufführungsrechte durch SUISA  
gewährt, die Tonwiedergaberechte  
durch MECHANLIZENZ.  
jede Kopie und Ausleihe verboten.

*Béni soit mon armailli*  
Adaptation de Marcel Monnier

Männerchor

# B'hüet üs Gott der Chüeierschland

Meiner lieben Frau gewidmet

Musik und Text von J. Cléménçon

Frisch *mf*

1. *Quelle est bel - le la mon - ta - gne quand l'au - rore é - teint la*  
2. *On en - tend le cor des al - pes, é - mou - vant dans ses é -*  
3. *Les fri - mas trop tôt s'ap - pro - chent, plus de fleurs dans les prés*

*Quand l'au - rore é -  
é - mou - vant dans  
plus de fleurs dans*

*nit, Nous chan - tons pour sa - lu - er l'as - tre du*  
*chos. Ma - ri - er ses mé - lo - di - es aux clo -*  
*verts. C'est le temps de de la dés - aipe il faut par -*  
*l'as tre*

*Nous chan - tons pour  
Ma - ri - er ses  
C'est le temps de*

*jour qui nous sou - rit. Nous chan - tons pour sa - lu -*  
*chet - tes des trou - peaux. Ma - ri - er ses mé - lo -*  
*tir a - vant l'hi - ver. C'est le temps de la dés -*  
*é - cla - tant*  
*tre du jout - qui nous sou - rit.*  
*aux clo - chet - tes des trou - peaux.*  
*faut par - tir a - vant l'hi - ver.*

*Nous chan - tons pour  
Ma - ri - er ses  
C'est le temps de*

Jodel, lebendig

8va

*f*

*p*

er l'as - tre du jour qui nous sou - rit.  
di - es aux clo - chet - tes des trou - peaux.  
alpe il tout par - tir a - vant l'hi - ver.

*p*

nur nach dem 3. Vers  
zu singen.

Bé - ni soit mon ar - mail - li id.

1 Bé - ni soit mon ar - mail - li id.