

Redaktionsbericht für das Jahr 2024

Sechs Ausgaben Alpenrosen sind im vergangenen Jahr erschienen, welche die Mitglieder auf unsere Aktivitäten hinwiesen, vor allem auf die interessanten Kurse, mit den danach folgenden Berichten. Ein Kurzbericht der letzten Generalversammlung wurde ebenfalls veröffentlicht. Die acht Seiten in den Alpenrosen dürfen wir selbst redigieren und verwalten. In diesem Zusammenhang einen grossen Dank an unsere Inserenten, welche uns damit sehr unterstützen. Wir bitten euch, diese womöglich zu berücksichtigen. Etwa 10000 Leser pro Ausgabe alle zwei Monate, damit werden unsere Anliegen an eine grosse Öffentlichkeit getragen.

In fast jeder Ausgabe veröffentlichen wir auch einen Artikel über Textdichter, von welchen Gedichte vertont wurden, mit Biographie, Foto und je einem Gedicht. Im letzten Jahr waren dies Meinrad Lienert aus Einsiedeln, Senta Simon aus dem Oberaargau, der Baslerin Elisabeth Gebert-Duppenthaler, welche unsere Vereinigung übrigens auch finanziell unterstützt hat. Robi Kuster aus Altdorf schreibt uns selbst eigene Berichte über seine interessante Tätigkeit, es ist als Dichter immer noch sehr aktiv. Die Jodlerin und Komponistin Vreny Alessandri-Stadelmann hat ein eigenes Gedichtbüchlein herausgegeben, wir durften über ihre Vernissage berichten. Der Emmentaler Kari Grunder, ein Literaturschöpfer echter Heimatwerke, welcher in den Anfangsjahren des Jodlerverbandes sehr viel mit Oskar Friedrich Schmalz gearbeitet hat, haben wir ebenfalls gewürdigt.

Auf den unvergesslichen Jakob Ummel, einer der bekanntesten Komponisten aus dem Bernbiet mit seiner wunderbaren Naturstimme in seiner idealen Partnerschaft mit Vreny Kneubühl haben wir hingewiesen. Die grossartige Laufbahn von Adolf Stähli, den Jodler, Komponisten, Dirigenten haben wir veröffentlicht, dessen heimatliche Dichterkunst man auch nicht vergessen darf.

Die Genferin Christelle Bacquet, unser Mitglied, hat einen Dirigentenkurs begonnen, wir haben darauf hingewiesen. Sie wird uns später über die laufenden Erfahrungen berichten.

Unser Mitglied Markus Egli wies in seinem Bericht auf das Vorhaben vor, dass Bemühungen unternommen werden, «Jodeln als Kulturerbe» auf der Unesco-Liste einzutragen. Markus hat den letzten Kompositionskurs besucht.

Der erfahrene Komponist Ernst Ruprecht hat schon im Jahre 1955 darauf hingewiesen, dass die Liederschöpfer ihre Werke einer erfahrenen Person zur Kontrolle übergeben sollten. Auch wir erinnern dazu in unserem Fachorgan immer wieder. Eine Liste der Experten, welche angefragt werden dürfen, steht in den Alpenrosen.

Einen Artikel «Krisen im Chor» von unserer Kursleiterin Corinna Rösel aus ihrem Buch durften wir übernehmen, denn unsere Chorleiter sollten auch die menschlichen Aspekte an den Proben beachten. Aus dem Buch «Selber ein Jodellied schreiben – das ABC für Neueinsteiger» von Paul Meier, durften wir den Artikel «Der Kontrapunkt» übernehmen, ein interessantes Thema.

Gody Studer hat in seinem Bericht «Frauenjodelchor Bumbach, die speziellen Eigenheiten und Probleme der Frauenjodelchöre», von seinem Chor erzählt. Im Jodlerverband sind nur 16 reine Frauenchöre als Mitglied aufgeführt. Musikgefühle von Kurt Pahlen «Es gibt Musik für alle Menschen», diesen Bericht aus der Harmonika-Revue aus dem Jahre 1972 durften wir wieder übernehmen.

Auf den EJV-Kompositions-Wettbewerb haben wir hingewiesen und hoffen, dass damit wieder schöne und heimelige Melodien entstehen.

Ich durfte im letzten Jahr auf die Mithilfe von folgenden Redaktionsmitarbeitern zählen: Isabelle Marquis, Paul Schreiber, Gody Studer, Markus Egli, Robi Kuster, Christelle Bacquet und meine Frau Irene.

Die Zusammenarbeit mit dem Chefredaktor und Inhaber des Alpenrosenverlages Martin Sebastian ist vorzüglich. Hoffen wir, dass er mit seinen 71 Jahren noch lange die Verantwortung über dieses einmalige Fachorgan übernimmt. Übernahmeangebote von grösseren Verlagen hat er bis jetzt abgelehnt.

Persönlich darf ich hoffen, dass ich die Redaktion in absehbarer Zeit einer kompetenten Person übergeben darf.

Euer Redaktor: Titus von Arx