

Quicalement !

allent Jaquet



LE SOIR A LA MONTAGNE

Arrangement d'Albert Jaquet  
d'après des airs populaires

Texte: Anna Mayer

ANDANTE

T

B

Bouche fermée

- Solistes baryton + ténor ou groupes
1. Le so-leil s'est cou-
  2. Les ber-gers sont heu-
  3. Tout est ma-jes-tu-

1. Le so-leil s'est cou-ché \_\_\_\_\_
2. Les ber-gers sont heu-reux \_\_\_\_\_
3. Tout est ma-jes-tu-eux \_\_\_\_\_

1. ché \_\_\_\_\_ dans un ciel sans nu-
2. reux \_\_\_\_\_ de re-ga-gner le
3. eux \_\_\_\_\_ sur les hau-teurs su-

1. dans un ciel sans nu-a- \_\_\_\_\_
2. de re-ga-gner le gi \_\_\_\_\_
3. sur les hau-teurs su-bli- \_\_\_\_\_

1. -age
2. -gite
3. -blimes

*Rit.*

1. -ge i- non- dant le pa- ys de l'or de ses ray-
2. -te qu'ils ont tous dû quit-ter aux feux nais-sants du
3. -mes le pâtre est si pe-tit-de- vant tant de gran-

Tempo primo

1. Et le troupeau las-  
 2. S'ils ai-ment les som-  
 3. Que les hum-bles cha-

1. -yons. Et le trou-peau las- sé  
 2. jour. S'ils ai-ment les som- mets  
 3. -deur. Que les hum- bles cha- Jets

1. -sé \_\_\_\_\_ de son gras pâ-tu-rage  
 2. -mets \_\_\_\_\_ leur pla-ce fa-vo-rite  
 3. -lets \_\_\_\_\_ n'en sont que plus intimes.

1. de son gras pâ- tu-ra- ge du  
 2. leur pla-ce fa- vo-ri- te est  
 3. n'en sont que plus in-ti- mes et

Rit.

1. som-met des cô-teaux dé- vale en tour-bil-lons.  
 2. en- cor près de ceux qui gret-tent le re- tour.  
 3. que d'y re- tour-ner lui met la joie au coeur.

Lent

Yodel 8va

T

B

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on two systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics "la la la la la la la la" and the piano accompaniment. The second system is marked "Rit." and contains a triplet of notes in the vocal line and corresponding piano accompaniment. The piano part features complex chordal textures with many beamed notes.

Copies strictement interdites

AJ 01.02.2010