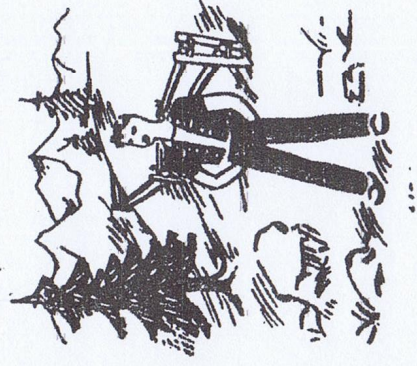




Des Edelweiss

Albert Jaquet

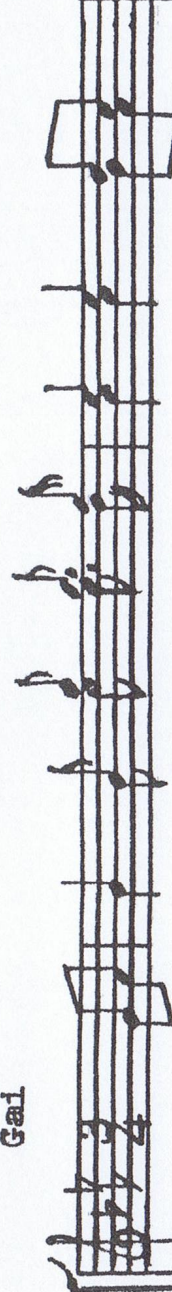
Edition chœur d'hommes



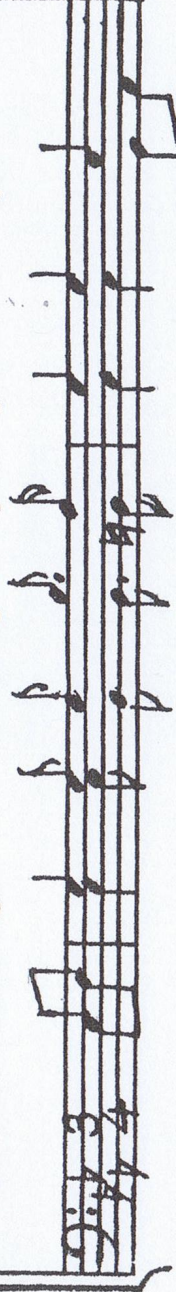
Dédié à l'Association romande des Jodleurs, et à son
Président M. Walter Schnydrig, Naters.


Albert Jaquet

Gai

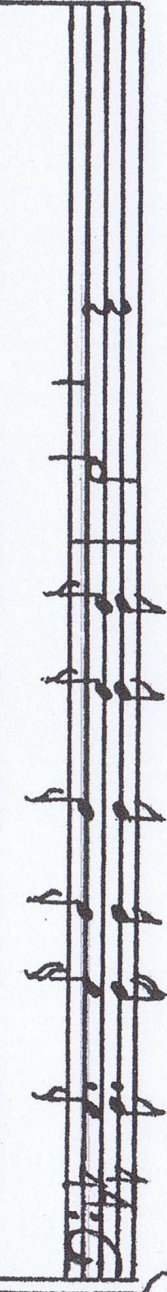
r. 


mf. 1. J'i-rai sur les hau-tes ci-mes grim-
mf. 2. Là- haut sur les ro-ches gri-ses mes
mf. 3. Mal-gré le dan-ger qui pla-ne je.

B. 




1. per dans les cols dan-ge-reux; Là-
2. yeux te ver-ront dans les prés; Mai-
3. vais en chan-tant ma chan-son; l'a-





1. haut au-près de l'a-bi-me, je
2. son où pour ma pro-mi-se, j'ap-
3. mour me guide et me garde, j'au-



1. là- haut au-près de l'a-bi-me,
2. mai- son où pour ma pro-mi-se,
3. l'a-mour me guide et me garde,

poc. rit.

plus lent.

1. cueil- le- rai des édel- weiss. Là-
2. por- te- rai des édel- weiss. Mai-
3. rai bientôt mes édel- weiss. L'a-

1. je cueille- rai des édel- weiss.
2. j'apporte- rai des édel- weiss.
3. j'aurai bientôt mes édel- weiss. (crescendo)

1. haut au- près de l'a- bî-me, je cueil- -le -rai
2. son où pour ma pro- mi-se, j'ap- por- -te -rai
3. mour me guide et me garde, j'au- rai bientôt

1. Là- haut au- près de l'a- bî-me, mf. je cueille-rai
2. Mai- son où pour ma pro- mi-se, j'ap- por- te-rai
3. L'a-mour me guide et me garde, j'au-rai bientôt

Jodel 8 va.

f. - - - - -
1. des édel- weiss.
2. des édel- weiss.
3. des édel- weiss.

1. des édel- weiss. p.
2. des édel- weiss. } {vocalises ad libitum.)
3. des édel- weiss.

f. - - - - -
1. des édel- weiss.
2. des édel- weiss.
3. des édel- weiss.

p.

First system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a measure marked 'rit.' (ritardando) containing a complex chordal figure. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a single note in the first measure. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat, with a single note in the first measure. The system is enclosed in a large bracket on the right side.

21

Second system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a measure marked 'rit.' containing a complex chordal figure. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a single note in the first measure. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat, with a single note in the first measure. The system is enclosed in a large bracket on the right side.

22

Third system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a measure marked 'rit.' containing a complex chordal figure. The middle staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a single note in the first measure. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one flat, with a single note in the first measure. The system is enclosed in a large bracket on the right side.

20.6.1982